



Marie Luise Neunecker (foto: Janne Saksala)



Silke Avenhaus (foto: Susie Knoll)



Antje Weithaas (foto: Marco Borggreve)

Un Trio d'eccezione per le musiche di Ligeti

Il 26 ottobre la Società dei concerti di Bolzano propone una bella pagina del compositore ungherese nonché brani di Schumann, Aho e Brahms

di Mauro Franceschi

Per le sequenze che necessitavano di musiche di forte impatto nei suoi film *2001: Odissea nello spazio*, *Shining* e *Eyes Wide Shut*, Stanley Kubrick scelse György Ligeti. Con il secondo appuntamento della Stagione della Società dei Concerti abbiamo l'opportunità di ascoltare una bella pagina del compositore ungherese naturalizzato austriaco. Con corno, violino e pianoforte, **Marie Luise Neunecker**, **Antje Weithaas** e **Silke Avenhaus** daranno vita al Trio del compositore nato nel 1923 e scomparso a Vienna nel 2006, oggi riconosciuto come uno dei maggiori compositori del XX secolo.

Maria Luise Neunecker, per la quale Ligeti compose il suo "Hamburgisches Konzert", ci proporrà anche rara una pagina di musica contemporanea per solo corno: ascolteremo *Solo X per corno francese* del finlandese Kalevi Aho, un brano annunciato come gioiosa e ritmica fanfara. Le due composizioni moderne avranno per cornice due importanti partiture ottocentesche che appagheranno gli appassionati della tradizione romantica.

Un concerto ben congegnato nel programma, con una formazione inusuale che si presenta in diverse combinazioni offrendo ricchezza e varietà di sonorità.

26.10.2017 - CONSERVATORIO, ORE 20

Marie Luise Neunecker, corno

Antje Weithaas, violino

Silke Avenhaus, pianoforte

Robert Schumann

Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la minore op. 105

György Ligeti

Trio per corno, violino e pianoforte

Kalevi Aho

Solo X per corno francese

Johannes Brahms

Trio per corno, violino e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 40

Info: Società dei Concerti di Bolzano

Prevendita: 0471 053800.

STAGIONE ORCHESTRA HAYDN Martedì 10 ottobre apertura con le musiche di Arvo Pärt

La nuova stagione dell'Orchestra Haydn si inaugura con Arvo Pärt. Il compositore estone è tra i pochi a poter vantare un pubblico vario, da attempati frequentatori di sale da concerto a fan del "gotic metal". I suoi primi lavori si allineavano a poetiche del suo tempo, la dodecafonia e il collage, ma dopo quasi 10 anni di silenzio tornò sulla scena con una musica nuova che creava un ponte tra il gregoriano e le sonorità novecentesche.

Di Pärt l'orchestra Haydn presenterà "Trisagion", partitura per soli archi composta tra il 1992 e il 1994. Poi sarà presentata la Sinfonia n.7 di Jean Sibelius (1865-1957), compositore e violista finlandese. Il concerto si conclude con la Sinfonia n.1 di Brahms, a ricordarci come la tradizione musicale europea sia stata, per buona parte, di impronta germanica.

10.10.2017 - AUDITORIUM, ORE 20

Arvo Volmer, direttore

Arvo Part - Trisagion

Jean Sibelius - Sinfonia n. 7 in do maggiore, op. 105

Johannes Brahms - Sinfonia n. 1 in do minore, op. 68

Prevendita: 0471 053800.