

SOCIETÀ DEI BOZEN
CONCERTI KONZERT –
BOLZANO **VEREIN**

Curricula dei membri del Consiglio direttivo – Lebensläufe der Mitglieder des Verwaltungsrates

Anton von Walther ha conseguito il diploma per organo (indirizzo concertistico) e pianoforte (indirizzo didattico) presso il Conservatorio del Land Tirolo ad Innsbruck; si è laureato in giurisprudenza presso l'Università di Firenze. Esercita come avvocato libero professionista a Bolzano.

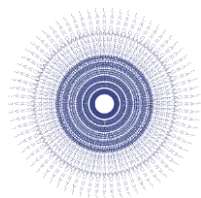
Anton von Walther erwarb sein Diplom für Orgel-Konzertfach und für Klavier-Lehramt am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck; er studierte Rechtswissenschaften an der Universität Florenz. Beruflich ist er als freiberuflicher Rechtsanwalt in Bozen tätig.

Paolo Ferraris, nato a Bolzano il 28.06.1942 e residente in Via dei Vanga 77/13 a Bolzano, diplomato Geometra, ha assolto il servizio militare negli Alpini Paracadutisti della Julia, ha studiato violino per 10 anni, ha svolto attività dirigenziale nell'ambito delle Poste Italiane. Si trova in pensione dall'anno 2000.

Elisabeth Moncher, geboren in Bozen (verheiratet 3 Kinder), Klavierstudium bei Prof. Emilio Riboli am Konservatorium Claudio Monteverdi in Bozen. Klavierdiplom am 22.Juni 1962 in Bozen. Anschließend Stipendium des Südtiroler Kulturinstituts für das zweijährige Studium der Jugendmusikerziehung (Educazione musicale dei giovani) am Mozarteum in Salzburg. Nach diesem Abschlussdiplom Beginn der Lehrtätigkeit an der Musikschule Auer und zwei Jahre Solfeggiunterricht am Konservatorium von Bozen.

Christoph Schneider, geb. am 13.02.1968 in Bozen, absolvierte die Handelsschule Robert Gasteiner Bozen und studierte Violine bei Prof. Isabella Cavagna am Konservatorium Bozen. Seit 1996 ist er Inhaber der Tischlerei Schneider.

Heinrich Unterhofer, dopo aver iniziato gli studi musicali con il M* Francesco Valdambri, presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano, Heinrich Unterhofer si è diplomato in composizione con il M* Azio Corghi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Vincitore di diversi premi di composizione come "L'Ulivo d'oro" di Imperia(1985), il "Tiroler Gedenkjahr '84", il "G.B. Viotti" di Vercelli, "La ville de Bagneux" a Parigi, il "Città di Trieste". Ha composto un'operina "UFO" per il Sängerbund, il Singspiel "Der große Mäuseprozess zu Glurns" per le VBB di Bolzano, la Video Opera "Borderline", l'opera da Chiesa "Genesis Requiem" per il Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano, e l'opera elettronica "Das Narrenschiff" per OWL Biennale della Hochschule für Musik di Detmold in Germania. Ha svolto anche attività di direttore d'orchestra in Italia e all'estero. Attualmente ricopre la carica di Direttore del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano.



SOCIETÀ DEI BOZEN
CONCERTI KONZERT –
BOLZANO **VEREIN**

Johannes Streicher è nato a Monaco di Baviera nel 1966; dal 1973 vive a Roma, dove si è laureato in Lettere all'Università degli studi "La Sapienza". Dal 1997 insegna Storia della musica al Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano. Si occupa principalmente del teatro d'opera italiano e tedesco tra Otto e Novecento, partecipando a convegni internazionali e tenendo conferenze – tra l'altro alle Università di Bayreuth, New York, Parigi VIII-St Denis e Salisburgo, al Teatro alla Scala di Milano e alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia – su compositori e/o librettisti quali Fanny Mendelssohn-Hensel, Verdi, Boito, Illica, Leoncavallo, Mascagni, Strauss, Hofmannsthal, Alfano e Wolf-Ferrari.

Ha curato cinque volumi miscellanei; gli ultimi due si intitolano rispettivamente *Ultimi splendori. Cilea, Giordano, Alfano* (Roma, Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno [ISMEZ], 1999) e *Scapigliatura & fin de siècle. Libretti d'opera italiani dall'Unità al primo Novecento. Scritti per Mario Morini* (Roma, ISMEZ, 2007).

Critico musicale, ha collaborato con «Piano Time», «Musicalia», la «Rivista Italiana di Musicologia», «il giornale della musica», «Classic Voice», il «Corriere dell'Alto Adige» (distribuito con il «Corriere della Sera») e altre testate.

Mauro Franceschi è laureato con lode all'Università di Bologna, relatore Franco Donatoni. È autore di sigle radiofoniche, di musiche per film, documentari, piece teatrali, mostre fotografiche. Come interprete ha suonato un repertorio di musica classica contemporanea per chitarra elettrica sola presso Festival internazionali in Italia, Austria, Germania e Argentina. Ha inciso vari CD per ARXCollana. E' docente di chitarra elettrica presso la Scuola di musica "Vivaldi" di Bolzano. Collabora con la rivista METROPOLIS.

Eva Gratl, nata il 30.01.1954, 1973 Diploma di maturità classica, 1973-1977 Studio Storia dell'arte, preistoria a Innsbruck; 1977 Laurea all'Università di Innsbruck/ Università di Padova. Dal 1984 Insegnamento Lettere all'ITE Heinrich Kunter Bolzano e lavora come publicista per il quotidiano Dolomiten/ diversi cataloghi d'arte/film/curatrice mostre.

Luca Filippi, nato a Merano il 22 ottobre 1968. Laurea in economia e commercio presso l'Università di Bologna nel 1993. Dopo un'esperienza professionale in un istituto di credito, dal 1998 dipendente della Camera di commercio di Bolzano con incarico di direzione della ripartizione Servizi amministrativi e Vice segretario generale della Camera di commercio dal 2008.

Leo Ferrari, nato a Bolzano il 05.07.1942, studi: scuola commerciale in Svizzera, ragioneria a Bolzano, poi Economia e Commercio a Parma e Verona, laurea nel 1967, agente/rappresentante dal 1968 di cartotecniche e cartiere nazionali ed estere, ancora attivo per una cartiera francese, interesse per: musica, viaggi, sport, economia.