

SOCIETÀ DEI BOZEN
CONCERTI KONZERT—
BOLZANO **VEREIN**

Amministrazione trasparente
Dati di cui alla Legge 112/2013 e legge 124/2017

Amministrazione trasparente - Dati di cui alla Legge 112/2013

Consiglio direttivo 2018 - 2021:

L'attuale consiglio direttivo è stato eletto dall'Assemblea dei soci il 20 marzo 2018;
cariche definite nella riunione di Consiglio Direttivo, 6 aprile 2018:

Anton von Walther	Presidente
Paolo Ferraris	Vice-Presidente
Margarete Pohl	
Stefan Trebo	
Christoph Schneider	
Giacomo Fornari	rappresentante del Conservatorio di Bolzano
Johannes Gebhard Nicola Streicher	rappresentante del Collegio dei Docenti del Conservatorio di Bolzano
Mauro Franceschi	rappresentante del Comune di Bolzano
Luca Filippi	rappresentante della Camera di Commercio di Bolzano
Eva Gratl	rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio

Collegio dei Revisori dei Conti:

Eletto dall'Assemblea dei soci il 20 marzo 2018

Hans-Jürgen Köllensperger
Leo Ferrari
Thomas Amonn

Tutti gli incarichi si intendono a titolo gratuito.

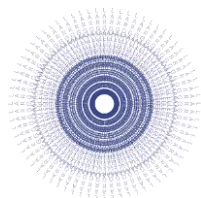
Altre cariche:

(definite nella riunione del Consiglio direttivo del
15 giugno 2015)

Josef Lanz Direttore artistica

nato a Dobbiaco il 1940. Liceo classico a Bressanone (maturità 1961), Università e Conservatorio ad Innsbruck (1968 laurea in scienza musicale, diploma di maturità sull'oboe). 1971 - 1999 alla RAI sede di Bolzano responsabile per la musica classica.
compenso lordo: 9.000,00 Euro

Claudia Jocher Consulente amministrativa e coordinamento operativo
Claudia Jocher studia Management del Turismo alla Liberta Università di Bolzano. Dopo esperienze nell'organizzazione di eventi e la gestione di marketing territoriale ora organizza e gestisce attività culturali e opera nel settore della consulenza amministrativa.
compenso: 15.000,00 Euro + IVA



SOCIETÀ DEI BOZEN
CONCERTI KONZERT –
BOLZANO **VEREIN**

Curricula dei membri del Consiglio direttivo – Lebensläufe der Mitglieder des Verwaltungsrates

Anton von Walther ha conseguito il diploma per organo (indirizzo concertistico) e pianoforte (indirizzo didattico) presso il Conservatorio del Land Tirolo ad Innsbruck; si è laureato in giurisprudenza presso l'Università di Firenze. Esercita come avvocato libero professionista a Bolzano.

Anton von Walther erwarb sein Diplom für Orgel-Konzertfach und für Klavier-Lehramt am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck; er studierte Rechtswissenschaften an der Universität Florenz. Beruflich ist er als freiberuflicher Rechtsanwalt in Bozen tätig.

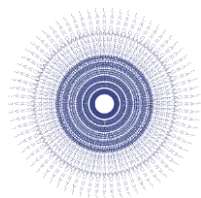
Paolo Ferraris, nato a Bolzano il 28.06.1942 e residente in Via dei Vanga 77/13 a Bolzano, diplomato Geometra, ha assolto il servizio militare negli Alpini Paracadutisti della Julia, ha studiato violino per 10 anni, ha svolto attività dirigenziale nell'ambito delle Poste Italiane. Si trova in pensione dall'anno 2000.

Christoph Schneider, geb. am 13.02.1968 in Bozen, absolvierte die Handelsschule Robert Gasteiner Bozen und studierte Violine bei Prof. Isabella Cavagna am Konservatorium Bozen. Seit 1996 ist er Inhaber der Tischlerei Schneider.

Johannes Streicher è nato a Monaco di Baviera nel 1966; dal 1973 vive a Roma, dove si è laureato in Lettere all'Università degli studi "La Sapienza". Dal 1997 insegna Storia della musica al Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano. Si occupa principalmente del teatro d'opera italiano e tedesco tra Otto e Novecento, partecipando a convegni internazionali e tenendo conferenze – tra l'altro alle Università di Bayreuth, New York, Parigi VIII-St Denis e Salisburgo, al Teatro alla Scala di Milano e alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia – su compositori e/o librettisti quali Fanny Mendelssohn-Hensel, Verdi, Boito, Illica, Leoncavallo, Mascagni, Strauss, Hofmannsthal, Alfano e Wolf-Ferrari.

Ha curato cinque volumi miscellanei; gli ultimi due si intitolano rispettivamente *Ultimi splendori. Cilea, Giordano, Alfano* (Roma, Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno [ISMEZ], 1999) e *Scapigliatura & fin de siècle. Libretti d'opera italiani dall'Unità al primo Novecento. Scritti per Mario Morini* (Roma, ISMEZ, 2007).

Critico musicale, ha collaborato con «Piano Time», «Musicalia», la «Rivista Italiana di Musicologia», «il giornale della musica», «Classic Voice», il «Corriere dell'Alto Adige» (distribuito con il «Corriere della Sera») e altre testate.



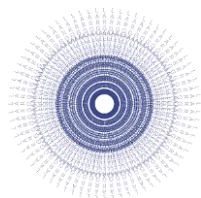
SOCIETÀ DEI BOZEN
CONCERTI KONZERT—
BOLZANO **VEREIN**

Mauro Franceschi è laureato con lode all'Università di Bologna, relatore Franco Donatoni. È autore di sigle radiofoniche, di musiche per film, documentari, piece teatrali, mostre fotografiche. Come interprete ha suonato un repertorio di musica classica contemporanea per chitarra elettrica sola presso Festival internazionali in Italia, Austria, Germania e Argentina. Ha inciso vari CD per ARXCollana. E' docente di chitarra elettrica presso la Scuola di musica "Vivaldi" di Bolzano. Collabora con la rivista METROpolis.

Eva Gratl, nata il 30.01.1954, 1973 Diploma di maturità classica, 1973-1977 Studio Storia dell'arte, preistoria a Innsbruck; 1977 Laurea all'Università di Innsbruck/ Università di Padova. Dal 1984 Insegnamento Lettere all'ITE Heinrich Kunter Bolzano e lavora come pubblicitista per il quotidiano Dolomiten/ diversi cataloghi d'arte/film/curatrice mostre.

Luca Filippi, nato a Merano il 22 ottobre 1968. Laurea in economia e commercio presso l'Università di Bologna nel 1993. Dopo un'esperienza professionale in un istituto di credito, dal 1998 dipendente della Camera di commercio di Bolzano con incarico di direzione della ripartizione Servizi amministrativi e Vicesegretario generale della Camera di commercio dal 2008.

Leo Ferrari, nato a Bolzano il 05.07.1942, studi: scuola commerciale in Svizzera, ragioneria a Bolzano, poi Economia e Commercio a Parma e Verona, laurea nel 1967, agente/rappresentante dal 1968 di cartotecniche e cartiere nazionali ed estere, ancora attivo per una cartiera francese, interesse per: musica, viaggi, sport, economia.



SOCIETÀ DEI BOZEN
CONCERTI KONZERT—
BOLZANO **VEREIN**

**Amministrazione trasparente - Dati di cui alla Legge 124/2017
("Legge annuale per il mercato e la concorrenza")**

La Società dei Concerti di Bolzano, codice fiscale 80011810217, nell'anno 2018 ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Anticipo 2018 - data d'incasso: 02.10.2018 (contributo concesso = 30.148,00 €)	24.116,40 €
Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Saldo 2017 - data d'incasso: 10.10.2018	7.589,42 €
Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Anticipo 2018 - data d'incasso: 26.02.2018 (contributo concesso = 43.000,00 €)	38.700,00 €
Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Saldo 2017 - data d'incasso: 28.03.2018	2.800,00 €
Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) - Anticipo 2018 - data d'incasso: 11.05.2018 (contributo concesso = 27.900,00 €)	24.105,60 €
Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) - Saldo 2017 Data d'incasso: 07.08.2018	2.790,00 €
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 2018 (C.F. 80003690221) - Contributo per il concerto dell'Hungarian Chamber Orchestra 2018 Data d'incasso: 10.09.2018	14.486,09 €
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige (C.F. 80003690221) - Contributo per il concerto dell'orchestra Spira Mirabilis 2017 data d'incasso: 23.03.2018	15.000,00 €