SOCIETÀ DEI CONCERTI KONZERT-VEREIN BZ

Amministrazione trasparente
Dati di cui alla Legge 112/2013 e legge 124/2017

Consiglio direttivo 2021 - 2024:
L'attuale consiglio direttivo è stato eletto dall'Assemblea dei soci il 17 maggio 2021;
cariche definite nella riunione di Consiglio Direttivo, 17 maggio 2021:

Anton von Walther	Presidente
Paolo Ferraris	Vice-Presidente
Margarete Pohl	
Christoph Schneider	
Giacomo Fornari	rappresentante del Conservatorio di Bolzano
Johannes Gebhard Nicola Streicher	rappresentante del Collegio dei Docenti del Conservatorio di Bolzano
Mauro Franceschi	rappresentante del Comune di Bolzano
Luca Filippi	rappresentante della Camera di Commercio di Bolzano
Eva Gratl	rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio

Collegio dei Revisori dei Conti:
Eletto dall'Assemblea dei soci il 17 maggio 2021

Hans-Jürgen Köllensperger
Leo Ferrari
Thomas Amonn

Tutti gli incarichi si intendono a titolo gratuito.

Altre cariche:

Matthias Mayr, direttore artistico
Matthias Mayr, nato a Bolzano nel 1973, entra in contatto con il mondo della musica all'età di nove anni, quando intraprende lo studio del violoncello. Frequenta il Conservatorio con l'ambizione fin da subito di lavorare nel campo della musica, preferibilmente come strumentista. Durante il suo percorso formativo si dedica intensamente alla musica da camera, e crea il Giovane Trio di Bolzano con i compagni di studi Giulio Garbin (pianoforte) e Gianrico Righele (violino), con l'intento di richiamare alla memoria il leggendario Trio di Bolzano. Iniziano lunghi anni di studio con il Trio di Trieste a Fiesole e Siena e il Beaux Art Trio a Magonza e in Svizzera. Seguono riconoscimenti in vari concorsi e inviti per concerti in tutta Europa. Conseguito il diploma in violoncello, Matthias Mayr prosegue gli studi di scienze musicali presso "L'università"

di Magonza e violoncello sotto la guida del M° Julius Berger. Lì inizia ad organizzare concerti e produzioni audio per la classe di violoncello e per la Sezione Musica. Entra in contatto, grazie ad una visita informale, con il famoso Festival di Lockenhaus, per il quale inizia a lavorare nel 1997.

Due anni è alla guida della direzione artistica del Festival e da quel momento in poi collabora con Gidon Kremer nella gestione del Festival. Grazie a questa attività incontra numerosi artisti di alto livello, quali Simon Rattle, Yuri Termirkanov, Nikolaus Harnoncourt, Mario Venzago, Ainars Rubikis, Heinz Holliger, Andras Schiff, Kirill Gerstein, David Geringas,Kim Kaskashian, Irena Grafenauer, Ildiko Raimondi, Heinrich Schiff, Hagen Quartett, Keller Quartett, Artemis Quartett ecc. agenzie e case editrici. Lavora a prime esecuzioni, opere di Sofia Gubaidulina, Victor Kissine, Leonid Desyatnikov e molte altri. Nel 2009, in assenza di Gidon Kremer, guida il Festival in veste di direttore artistico.

Grazie ai suoi contatti organizza anche altri progetti, lavorando come agente musicale da più di dieci anni.

Inoltre è direttore artistico di “Pauls Sakral”, associazione di musica sacra e dei concerti organizzati dal “Südtiroler Kulturinstitut. Insegnante di violoncello e maestro del coro.

Mayr è stato tra l'altro responsabile della gestione dell'Orchestra d'Archi Italiana di Mario Brunello. Dal 2000 è speaker radiofonico e autore di programmi della RAI Alto Adige.

compenso lordo: 9.000,00 Euro (definito nella riunione del Consiglio direttivo del 1 marzo 2021)

Claudia Jocher, Consulente amministrativa e coordinamento operativo
Claudia Jocher studia Management del Turismo alla Liberta Università di Bolzano. Dopo esperienze nell'organizzazione di eventi e la gestione di marketing territoriale ora organizza e gestisce attività culturali e opera nel settore della consulenza amministrativa.
compenso: 15.000,00 Euro + IVA (definito nella riunione del Consiglio direttivo del 15 giugno 2015)

Curricula dei membri del Consiglio direttivo – Lebensläufe der Mitglieder des Verwaltungsrates

Anton von Walther ha conseguito il diploma per organo (indirizzo concertistico) e pianoforte (indirizzo didattico) presso il Conservatorio del Land Tirolo ad Innsbruck; si è laureato in giurisprudenza presso l’Università di Firenze. Esercita come avvocato libero professionista a Bolzano.

Anton von Walther erwarb sein Diplom für Orgel-Konzertfach und für Klavier-Lehramt am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck; er studierte Rechtswissenschaften an der Universität Florenz. Beruflich ist er als freiberuflicher Rechtsanwalt in Bozen tätig.

Paolo Ferraris, nato a Bolzano il 28.06.1942 e residente in Via dei Vanga 77/13 a Bolzano, diplomato Geometra, ha assolto il servizio militare negli Alpini Paracadutisti della Julia, ha studiato violino per 10 anni, ha svolto attività dirigenziale nell'ambito delle Poste Italiane. Si trova in pensione dall'anno 2000.

Giacomo Fornari si è laureato in musicologia nel 1991 all'Universitá di Pavia con lode con una tesi dedicata ai canoni di W. A. Mozart. Ha proseguito gli studi all'università di Heidelberg e di Tübingen, dove ha conseguito il Dottorato in musicologia con la dissertazione: Instrumentalmusik in der "Nation Chantante": Theorie und Geschichte eines Repertoires im Zerfall. È stato professore ospite presso diverse università europee e giapponesi. Dal 2000 è professore e dal 2017 direttore presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano.

Christoph Schneider, geb. am 13.02.1968 in Bozen, absolvierte die Handelsschule Robert Gasteiner Bozen und studierte Violine bei Prof. Isabella Cavagna am Konservatorium Bozen. Seit 1996 ist er Inhaber der Tischlerei Schneider.

Johannes Streicher è nato a Monaco di Baviera nel 1966; dal 1973 vive a Roma, dove si è laureato in Lettere all'Università degli studi "La Sapienza". Dal 1997 insegna Storia della musica al Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano. Si occupa principalmente del teatro d'opera italiano e tedesco tra Otto e Novecento, partecipando a convegni internazionali e tenendo conferenze – tra l'altro alle Università di Bayreuth, New York, Parigi VIII-St Denis e Salisburgo, al Teatro alla Scala di Milano e alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia – su compositori e/o librettisti quali Fanny Mendelssohn-Hensel, Verdi, Boito, Illica, Leoncavallo, Mascagni, Strauss, Hofmannsthal, Alfano e Wolf-Ferrari.

Ha curato cinque volumi miscellanei; gli ultimi due si intitolano rispettivamente *Ultimi splendori. Cilea, Giordano, Alfano* (Roma, Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno [ISMEZ], 1999) e *Scapigliatura & fin de siècle. Libretti d'opera italiani dall'Unità al primo Novecento. Scritti per Mario Morini* (Roma, ISMEZ, 2007).

Critico musicale, ha collaborato con «Piano Time», «Musicalia», la «Rivista Italiana di Musicologia», «il giornale della musica», «Classic Voice», il «Corriere dell'Alto Adige» (distribuito con il «Corriere della Sera») e altre testate.

Mauro Franceschi è laureato con lode all'Università di Bologna, relatore Franco Donatoni. È autore di sigle radiofoniche, di musiche per film, documentari, piece teatrali, mostre fotografiche. Come interprete ha suonato un repertorio di musica classica contemporanea per chitarra elettrica sola presso Festival internazionali in Italia, Austria, Germania e Argentina. Ha inciso vari CD per ARXCollana. È docente di chitarra elettrica presso la Scuola di musica "Vivaldi" di Bolzano. Giornalista pubblicista dal 1995, attualmente collabora con Salto.bz.

Eva Gratl, nata il 30.01.1954, 1973 Diploma di maturità classica, 1973-1977 Studio Storia dell'arte, preistoria a Innsbruck; 1977 Laurea all'Università di Innsbruck/ Università di Padova. Dal 1984 Insegnamento Lettere all'ITE Heinrich Kunter Bolzano e lavora come pubblicista per il quotidiano Dolomiten/ diversi cataloghi d`arte/film/curatrice mostre.

SOCIETÀ DEI
CONCERTI
KONZERT-
VEREIN BZ

Luca Filippi, nato a Merano il 22 ottobre 1968. Laurea in economia e commercio presso l'Università di Bologna nel 1993. Dopo un'esperienza professionale in un istituto di credito, dal 1998 dipendente della Camera di commercio di Bolzano con incarico di direzione della ripartizione Servizi amministrativi e Vicesegretario generale della Camera di commercio dal 2008.

Leo Ferrari, nato a Bolzano il 05.07.1942, studi: scuola commerciale in Svizzera, ragioneria a Bolzano, poi Economia e Commercio a Parma e Verona, laurea nel 1967, agente/rappresentante dal 1968 di cartotecniche e cartiere nazionali ed estere, ancora attivo per una cartiera francese, interesse per: musica, viaggi, sport, economia.

SOCIETÀ DEI
CONCERTI
KONZERT-
VEREIN BZ

Amministrazione trasparente - Dati di cui alla Legge 124/2017
("Legge annuale per il mercato e la concorrenza")

La Società dei Concerti di Bolzano, codice fiscale 80011810217, nell'anno **2023** ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Anticipo 2023 data d'incasso: 25.07.2023 (contributo = 46.555€)	31.169,91€
Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Saldo 2022 data d'incasso: 05.10.2023	12.910,25 €
Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Anticipo 2023 data d'incasso: 21.02.2023/23.06.2023 (contributo concesso = 43.003,44 €)	38.703,10 €
Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Anticipo 2023 - Progetto data d'incasso: 02.05.2023 (contributo concesso = 20.000,00 €)	18.000,00 €
Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Saldo 2022 data d'incasso: 11.08.2023	4.300,00 €
Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Anticipo 2023 data d'incasso: 23.06.2023 (contributo concesso = 28.000,00 €)	24.192,00 €
Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Saldo 2022 Data d'incasso: 08.09.2023	2.592,00 €
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 2022 (C.F. 80003690221) Data d'incasso: 30.08.2023	7.872,00 €
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 2023 (C.F. 80003690221) Contributo concesso 2023 = 11.860,00 €	0,00 €

SOCIETÀ DEI CONCERTI KONZERT-VEREIN BZ

La Società dei Concerti di Bolzano, codice fiscale 80011810217, nell'anno **2022** ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Anticipo 2022 data d'incasso: 12.10.2022/01.12.2022 (contributo = 40.483,64€)	27.566,75 €
Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Saldo 2021 data d'incasso: 16.09.2022	13.342,39€
Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Anticipo 2022 data d'incasso: 08.03.2022/12.10.2022 (contributo concesso = 43.000,00 €)	38.700,00 €
Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Saldo 2021 data d'incasso: 10.02.2022/08.04.2022	14.710,00 €
Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Anticipo 2022 data d'incasso: 21.04.2022 (contributo concesso = 28.000,00 €)	24.192,00 €
Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Saldo 2021 Data d'incasso: 23.05.2022	2.592,00€
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 2021 (C.F. 80003690221) Data d'incasso: 18.07.2022	6.912,00€
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 2022 (C.F. 80003690221) Contributo concesso 2022 = 8.200 €	0,00 €

La Società dei Concerti di Bolzano, codice fiscale 80011810217, nell'anno **2021** ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Anticipo 2020 data d'incasso: 14.06.2021 (contributo = 33.162,00 €)	21.553,30 €
Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Saldo 2020 data d'incasso: 22.02.2021	9.283,36 €
Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Anticipo 2021 data d'incasso: 16.02.2021/23.11.2021 (contributo concesso = 52.600,00 €)	37.890,00 €

SOCIETÀ DEI CONCERTI KONZERT-VEREIN BZ

Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Saldo 2020
data d'incasso: 30.03.2021 4.300,00 €

Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Anticipo 2021
data d'incasso: 29.03.2021 (contributo concesso = 27.000,00 €) 23.328,00 €

Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Saldo 2020
Data d'incasso: 01.06.2021 2.688,00€

Regione Autonoma Trentino-Alto Adige (C.F. 80003690221) 0,00 €
Contributo concesso 2021 = 7.200 €

La Società dei Concerti di Bolzano, codice fiscale 80011810217, nell'anno **2020** ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Anticipo 2020
– data d'incasso: 22.06.2020 (contributo concesso = 33.162,00 €) 23.874,64 €

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Saldo 2019
– data d'incasso: 17.09.2020 6.630,40 €

Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Anticipo 2020 38.700,00 €
- data d'incasso: 06.02.2020 (contributo concesso = 43.000,00 €)

Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Saldo 2019
data d'incasso: 20.04.2020/ 21.04.2020 4.310,00 €

Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Anticipo 2020
data d'incasso: 26.06.2020 (contributo concesso = 28.000,00 €) 24.192,00 €

Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Saldo 2019
Data d'incasso: 03.04.2020 2.688,00 €

Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 2019 (C.F. 80003690221) 12.000,00 €
– data d'incasso: 05.02.2020 (Contributo concesso = 12.000 €)

Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 2020 (C.F. 80003690221) 12.000,00 €
– data d'incasso: 21.10.2020 (Contributo concesso = 12.000 €)

SOCIETÀ DEI CONCERTI KONZERT-VEREIN BZ

La Società dei Concerti di Bolzano, codice fiscale 80011810217, nell'anno **2019** ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Anticipo 2019
– data d'incasso: 26.11.2019 (contributo concesso = 33.162,00 €) 26.527,60 €

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Saldo 2018
– data d'incasso: 26.11.2019 6.027,60 €

Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Anticipo 2019 38.690,00 €
- data d'incasso: 04.02.2019 (15.480 €), 30.05.2019 (11.600 €),
04.10.2019 (11.610,00 €) - (contributo concesso = 43.000,00 €)

Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Saldo 2018
data d'incasso: 09.04.2019 4.300,00 €

Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Anticipo 2019
data d'incasso: 23.04.2019 (contributo concesso = 28.000,00 €) 24.192,00 €
Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Saldo 2018
Data d'incasso: 02.09.2019 2.678,40 €

Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 2018 (C.F. 80003690221)
– Contributo concesso = 12.000 €

La Società dei Concerti di Bolzano, codice fiscale 80011810217, nell'anno **2018** ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Anticipo 2018
– data d'incasso: 02.10.2018 (contributo concesso = 30.148,00 €) 24.116,40 €

Ministero per i beni e le attività culturali (C.F. 97804160584) - Saldo 2017
– data d'incasso: 10.10.2018 7.589,42 €

Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Anticipo 2018 38.700,00 € - data d'incasso: 26.02.2018 (contributo concesso = 43.000,00 €)

Provincia Autonoma di Bolzano (C.F. 00390090215) - Saldo 2017
- data d'incasso: 28.03.2018 2.800,00 €

Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Anticipo 2018
- data d'incasso: 11.05.2018 (contributo concesso = 27.900,00 €) 24.105,60 €

SOCIETÀ DEI
CONCERTI
KONZERT-
VEREIN BZ

Comune di Bolzano (C.F. 00389240219) – Saldo 2017
Data d'incasso: 07.08.2018 2.790,00 €

Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 2018 (C.F. 80003690221)
– Contributo per il concerto dell'Hungarian Chamber Orchestra 2018
Data d'incasso: 10.09.2018 14.486,09 €

Regione Autonoma Trentino-Alto Adige (C.F. 80003690221) – Contributo per il concerto dell'orchestra Spira Mirabilis 2017 data d'incasso: 23.03.2018 15.000,00 €

La Società dei Concerti di Bolzano, codice fiscale 80011810217, nell'anno **2017** ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

Ministero per i beni e le attività culturali - Anticipo 2017 21.119,58 € (contributo concesso = 28.713,00 €)

Ministero per i beni e le attività culturali - Saldo 2016 13.859,97 € Provincia Autonoma di Bolzano - Anticipo 2017 25.200,00 € (contributo concesso = 43.000,00 €)

Provincia Autonoma di Bolzano - Saldo 2016 8.600,00 €

Comune di Bolzano – Anticipo 2017 25.110,00 € (contributo concesso = 27.900,00 €)
Comune di Bolzano – Saldo 2016 2.790,00 €

Regione Autonoma Trentino-Alto Adige 0,00 € (contributo concesso = 15.000,00 €)